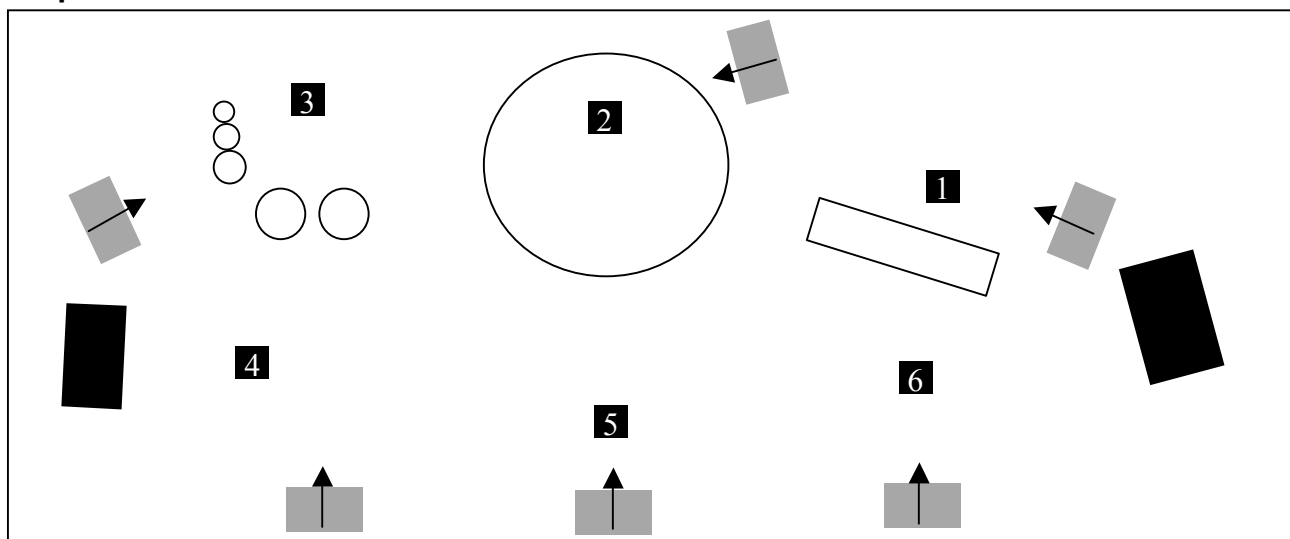


eSKArgochô – fiche technique

Canal	Instrument	Micro / entrée	Commentaires / autres
1	Clavier Yamaha S80	DI	
2	Clavier Yamaha S80	DI	
3	Voix Lead (Mela)	SM58	<i>Pied de micro</i>
4	Voix (Dibi)	SM58	<i>Pied de micro</i>
5	Voix (Fabian)	SM58	<i>Pied de micro</i>
6	Voix (Giangio/Pol)	SM58	<i>Pied de micro</i>
7	Guitare acoustique	DI	
8	Guitare électrique	SM57	<i>Pied de micro</i>
9	Congas 1	SM57	<i>Pied de micro</i>
10	Congas 2	SM57	<i>Pied de micro</i>
11	Rontomtomb	Panoramique	<i>Pied de micro</i>
12	Darbuca	SM57	<i>Pied de micro</i>
13	Batterie 1	Panoramique	<i>Amplification minimale de la batterie. 3 Pieds de micro</i>
14	Batterie 2	Panoramique	
15	Caisse claire	Sm57	
16	Grosse caisse	Beta 52A	<i>Si plus c'est bienvenu (par exemple kit batterie DMK 57-52)</i>
17	Basse (DI incorporée)	DI (facultative)	

Disposition sur scène



- | | |
|------------------|---|
| 1. Clavier, Voix | 2. Batterie et voix |
| 3. Percussions, | 4. Guitare Acoustique et Electrique, Voix |
| 5. Voix Lead | 6. Basse |

■ = retours / ■ = ampli basse e guitare

ATTENTION : la position des percussions et du clavier peuvent être inversés si nécessaire (clavier à gauche de la batterie et percussions à droite)

Minimum de retours nécessaires: 3 (devant scène + batterie).

Style de musique : ska-percu

eSKArgochô, février 2008

www.eskargocho.ch
contact@eskargocho.ch